



MAGNATTITUDE ASBL

STAGE

4ème édition

de violoncelle

En pension complète ou demi-pension

Du 20 au 26 juillet 2026

Pour adultes amateures - Tous niveaux

AVEC QUI ?

AMBRE TAMAGNA



Je trimballe mon violoncelle depuis l'âge de six ans. C'est au conservatoire de Bastia, en Corse, que je fais mes premiers pas de musicienne. À dix-huit ans, portée par le désir d'élargir mes horizons, je pars à la découverte du monde musical : Nice, Paris, puis Rennes, avant de poser mes valises en Belgique, à Liège.

Tombée amoureuse de ce pays d'accueil, je m'y installe durablement et y développe des projets à la croisée de la création artistique et de la transmission.

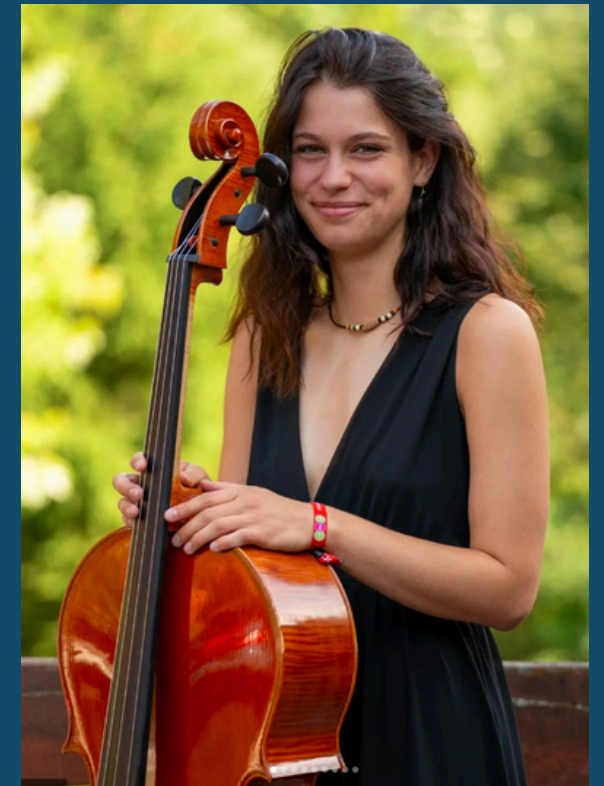
Mon quotidien se partage aujourd'hui entre l'enseignement et la scène,

deux espaces indissociables où la pratique nourrit la réflexion.

Curieuse et profondément attirée par la transversalité des arts, je multiplie les collaborations avec le théâtre, la marionnette, le slam ou encore le cirque. J'aime penser la musique comme un langage vivant, capable de dialoguer avec d'autres formes artistiques et de se transformer au contact de nouveaux univers. En 2024, je rejoins la troupe Zazie dans le métro pour leur tournée, et je participe au projet RECLAIM du T1J, où le violoncelle s'inscrit au cœur d'un travail mêlant musique et arts circassiens.

Parallèlement à mon activité artistique, je développe un fort engagement pour la transmission. L'enseignement est pour moi un terrain d'expérimentation, d'écoute et de partage, attentif aux parcours singuliers et aux envies de chacun·e. Cette attention portée à la pratique amateur, et en particulier à celle des adultes, m'amène à fonder en 2020 MagnAttitude ASBL, une école de musique dédiée à la pratique amateur. Cette démarche nourrit une réflexion plus large sur l'accessibilité, le plaisir de jouer et la place de la musique dans la vie quotidienne.

ANELINE DEPIEREUX



Violoncelle en main depuis l'âge de six ans, Aneline débute son parcours musical à l'Académie de Marche-en-Famenne, où elle se forme auprès d'Alain Denis et d'Eugénie Defraigne. Très tôt, elle développe une pratique exigeante et curieuse, attentive autant au jeu individuel qu'au travail collectif.

Elle poursuit sa formation au Conservatoire Royal de Liège dans la classe de Jean-Pol Zanutel, où elle obtient son bachelier en 2023. Elle est actuellement en deuxième année de master didactique (M2) au Conservatoire Royal de Liège, sous la direction de Sébastien Walnier et Jean-Pierre Borboux, et envisage de compléter son parcours par un master spécialisé en orchestre.

Parallèlement à ses études, Aneline s'investit activement dans différents projets artistiques.

Elle est cheffe d'attaque au sein du CIMI, une expérience qui nourrit sa réflexion autour de la pratique musicale amateur, du fonctionnement des ensembles et de la place de chacun·e dans un collectif. Attirée par des esthétiques variées, elle s'engage également dans des projets hors du cadre classique, notamment au sein du groupe Système D, où elle explore d'autres formes de jeu.

Attachée à la transmission et au partage, Aneline développe une approche pédagogique fondée sur l'écoute, l'adaptation aux parcours individuels et le plaisir de jouer ensemble. Cette démarche l'amène à rejoindre en 2024 l'équipe pédagogique de MagnAttitude ASBL, où elle s'inscrit dans une vision de l'enseignement attentive à la pratique amateur et à l'accessibilité artistique.



LE LIEU

LE LAMIER JAUNE



Niché au cœur des Ardennes belges,
vous serez hébergé.e.s en chambres doubles.
Des espaces de travail sont à votre disposition.

“ Le gîte Le Lamier Jaune, se trouve dans le petit village de Logbiermé. A proximité des Fagnes et du Grand-Duché de Luxembourg où vous pourrez savourer la tranquillité et la beauté des lieux.”

Photo: Amaud SIQU

LE DÉROULÉ

Le stage de violoncelle se déroule dans un cadre calme, à la campagne, propice au travail et à la concentration. Les participant·es disposent d'espaces dédiés pour travailler leur instrument et les partitions d'ensemble sont communiquées à l'avance, adaptées au niveau de chacun·e.

Les journées sont rythmées par des cours techniques par niveau, des cours individuels, du travail en partielles et des temps de jeu en ensemble. Côté convivialité, Patricia, aux fourneaux, régale les stagiaires avec une cuisine faite maison, à partir de produits locaux et de saison, en partenariat avec de petits producteurs.



INFOS ET CONTACTS



 magnattitudeasbl@gmail.com

 www.magnattitude.com

 magnattitude_asbl

 MagnAttitude

 0032 487 02 82 45

PRIX SUR DEMANDE

